

# ECOS DA E.D.M.S.

Ano VI ★ Coimbra, 1 de Junho de 2004 ★ N.º 4

## COMO ESCOLHER OS CÂNTICOS?

**A primeira atitude que se requer é ler o texto do cântico.** A liturgia da Igreja serve-se de textos tirados da Sagrada Escritura (da Bíblia) ou nela inspirados. Os textos mais seguros serão sempre aqueles que vêm nos livros litúrgicos, isto é, no Missal, nos Rituais ou na Liturgia das Horas. Não quer isto dizer que sejam exclusivos. Aliás, é muita pena que no nosso tempo não haja poetas que se disponham a louvar o Senhor com os seus poemas, mas poetas autênticos, cuja veia brote de um interior amassado pela Palavra de Deus. A Liturgia e a Igreja precisam deles. Como haveremos de cantar a Deus com uma linguagem do nosso tempo, sincera e verdadeira, sem eles?! Infelizmente, muitos dos cânticos que por aí se promovem não têm sequer qualidade literária, são desajeitados, sem ideias nem força; e alguns promovem imagens imperfeitas de Deus e de Cristo ou resvalam mesmo para erros de doutrina cristã. Os textos oficiais (do Missal e da Liturgia das Horas) dão-nos mais garantias porque têm a chancela da autoridade eclesiástica.

**A segunda atitude é ler a música.** Ninguém pode dar o que não tem. Uma arte também se aprende e exercita-se. É verdade que isto não chega, pois que nem todos os compositores são Bach, Mozart ou Beethoven. Mas, como dizia um grande compositor do século XX, a arte musical é constituída por 1% de génio e 99% de trabalho. Quem não tiver esse 1%, desista do trabalho. A música litúrgica parte da Palavra, quer dizer, põe em sons (ou revela em sons) o que a Palavra diz (mais que repetição é transfiguração). Esta aliança entre a música e a palavra divina ou a oração da Igreja, sempre caracterizou a música litúrgica ao longo dos séculos.

**Há um repertório da Igreja que os Coros deveriam conhecer.** Desse modo, empiricamente, descobrirão a linguagem musical típica da liturgia. Referimo-nos, naturalmente, ao canto gregoriano e à polifonia clássica (bem como a outras obras-primas da arte musical e da espiritualidade cristã). Mesmo numa linguagem musical contemporânea poderemos, então, descobrir que é um mesmo espírito que anima e que conduz as diversas formas e os diferentes estilos e, desse modo, o que hoje se canta, numa nova linguagem, pode unir-se ao que cantaram os nossos antepassados.

Mas, se queremos responder aos novos desafios do nosso tempo e às propostas da Igreja, as comunidades deverão empenhar-se na **formação de responsáveis pela pastoral da música litúrgica** (directores de Coro e Assembleia, Organistas e Salmistas). O Curso da Escola Diocesana de Música Sacra será, com certeza, uma grande ajuda. Inscrevam-se! ☐ SDL

(In INVP 30.07.2003)

\* \* \* \* \*

## Visita de Estudo

No dia 8 de Maio, a EDMS realizou, pela primeira vez em 13 anos de existência, uma visita de estudo com os alunos de órgão e outros que se mostraram interessados.

Compareceram os alunos: António Pinheiro, Cátia Domingues, Filomena S.to António, Helena Barata, Inês Saldanha, Ir. Conceição Barbosa, Ir. Paulina Gonçalves, João Silva, Joaquim Paixão, Lúcia Costa, Maria Rosário Rosa, Patrícia Mendes, Pedro Lopes, Ricardo Dinis, Rui Santos e ainda os professores Paulo Bernardino, Rui Vilão, Dr. Deodoro Fernandes, Dr. Alberto Seiça e o director P.e Manuel Augusto Frade.



*Em frente à Sé Catedral do Porto*

O local escolhido foi a cidade do Porto, melhor, as igrejas onde se encontram estrondosos órgãos de tubos: Sé Catedral, N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Conceição e da Lapa.

Partimos do Seminário Maior de Coimbra por volta das 8:30h e chegámos à Sé do Porto pelas 9:45h, onde aguardámos o professor Paulo Bernardino, o principal organizador desta visita e a quem estamos muito gratos, e o organista Paulo Silva que fez as honras da casa, proporcionando-nos alguns momentos de boa música assim como breves explicações sobre o funcionamento e manutenção do órgão, o primeiro a ser adquirido pela cidade no séc. XX. Levou 3 anos a construir, é constituído por 3 teclados e pedaleira, 48 registos e 3510 tubos e pesa cerca de 25 toneladas. Foi inaugurado em 19 de Outubro de 1985.

Às 12 horas os alunos visitaram o órgão da igreja de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Conceição, onde tiveram a oportunidade de mostrar algumas das suas qualidades musicais até perto da hora do almoço, depois de breves explicações sobre o funcionamento do órgão dadas pelo sr Luís Carrapa, um dos responsáveis pela sua aquisição. Os professores também puderam fazer gosto aos dedos! Este órgão pesa 12000 kg, tem 3 teclados e pedaleira, 39 registos e 2660 tubos (o maior de madeira mede 5,50 m e pesa 120 kg; o maior tubo de metal mede 6,10 m e pesa 75 kg; o mais pequeno mede 15 mm.

Entre as 13:30 e as 14:30 h, alunos, professores e director da EDMS almoçaram e conviveram num restaurante típico da cidade a fim de recarregar baterias!

Recuperadas as energias, dirigimo-nos à igreja da Lapa, onde fomos saudados e recebidos pelo organista titular, sr. Filipe Veríssimo, que com toda a prontidão e simpatia (assim como todos os outros, deu a conhecer a “sua” igreja e o esbelto órgão que a embeleza. É de facto uma verdadeira “monstruosidade” e obra prima de que transparece beleza, harmonia e cor, características que lhe permitem ser considerado o maior de toda a Península Ibérica.



*Junto ao órgão da igreja da Lapa*

Inaugurado em 7 de Julho de 1995, é constituído por 4 teclados e pedaleira, 63 registos, 4307 tubos dos quais o maior de metal mede 8,13 m; o maior de madeira, 10,12 m; e o mais pequeno (sem contar o pé), 9 mm. Este órgão permite ao organista preparar previamente a registação para um concerto, assim como para uma celebração, cerimónia ou qualquer outra actividade em que possa ser usado, uma vez que possui um sistema automático de gravação e memória. Fomos ainda brindados com uma brilhante





ano. O sr Bispo falou da sua satisfação pela existência da EDMS, prometendo dar-lhe todo o apoio possível para que progreda cada vez mais no cumprimento da sua missão, e presidiu a uma pequena celebração em que invocou as bênçãos de Deus sobre os alunos e professores e sobre o órgão que há-de contribuir para uma melhor formação de organistas. A sessão terminou com a actuação do coro dos alunos, dirigido pelo prof. Paulo Bernardino que também, magnificamente, pôs o órgão a “cantar” um prelúdio e fuga de Bach.

No dia seguinte, domingo da Ascensão, a EDMS esteve presente em Góis, onde foi muito bem acolhida. Houve 3 momentos importantes em que alunos e professores participaram activamente: a Missa paroquial, o almoço-convívio com pessoas da paróquia (o Grupo Coral, a Conferência Vicentina e outras ofereceram-nos uns “pratos” quentes...) e, à tarde, o recital de música sacra na igreja matriz. Apesar da tarde de chuva e trovoadas, o programa cumpriu-se. Quatro alunas receberam o Diploma de finalistas: Albertina Gomes (*de S. Silvestre*), Graça Fernandes (*de Brasfemes*), Lúcia Costa e Maria Rosário Rosa (*ambas de Góis*). Ao nosso gosto de dar a conhecer melhor a EDMS naquela zona da diocese responderam estas duas alunas, o seu pároco e outras pessoas com muita simpatia e amizade. A nossa gratidão a todos.

☛ **XXX Enc. Nac. de Pastoral Litúrgica** – Vai realizar-se em Fátima, de 26 a 30 de Julho p.f. Aproveite esta experiência para se enriquecer espiritual e liturgicamente. O tema geral é: *Liturgia para o terceiro milénio*. Peça informações ao seu Pároco ou ao Sec. Nac. de Liturgia pelo telefone 249 533 327. Encontrá-las-á também em [www.liturgia.pt](http://www.liturgia.pt)

☛ **Notícia da “Família”** – A propósito do órgão de tubos e do sorteio recebemos bastantes cartas com referências ao trabalho da EDMS, mensagens de gratidão e saudações aos sr.s professores, de congratulação pela aquisição do órgão de tubos, acompanhadas de “cepos” e respectivo valor monetário, de ofertas para o órgão, para ECOS e mealheiro de Santa Cecília. Alguns ex-alunos deram notícias e manifestaram o desejo de continuar a receber o nosso ECOS. Já estão anotadas as alterações de endereços e de telefones. Continuamos à espera de receber mais notícias e indicações úteis para não recebermos mais cartas devolvidas.

A EDMS agradece a todos estas provas de amizade.

São apoio nas dificuldades e estímulo para o caminho ainda não andado. E aqui vão outras novas:

• **De Lisboa** – A Irmã Encarnación, muito activa colaboradora no sorteio, deixou Lisboa em 20 de Maio e foi para Málaga, onde continuará a servir a Cristo na pessoa dos irmãos. Na despedida, agradeceu uma vez mais tudo o que de bom recebeu na EDMS, a amizade de professores e colegas e a todos deixa as suas saudações.

• **De Póvoa de S.ta Iria** – A Mariana Salgado voltou a dar notícias. Em sua casa já se ouve mais “música”. No dia 22 de Março pp., deu à luz o pequeno Rodrigo Miguel que logo “cantou” as primeiras notas! Parabéns aos pais. Deus abençoe esta família e a ajude a cumprir bem a sua missão de educadores.

• **De Condeixa-a-Velha** – O Paulo Apóstolo veio pessoalmente à sede da EDMS. Deixou o seu contributo para o sorteio e deu notícias: concluiu o Curso de Enfermagem em Julho de 2003 e já se encontra a trabalhar nos HUC. Parabéns ao Paulo e... que trate bem os pacientes.

• **De Belide** – Além do dinheiro e “cepos” de bilhetes, o Carlos Pocinho enviou mais alguns euros para o órgão devidos, diz, «à forma carinhosa com que a generosidade das pessoas de Belide decidiram contribuir para tão miúda e nobre causa».

O Carlos terminou o Curso de Física em 2003. Neste ano estuda Canto na Escola Superior do Porto. Entretanto espera dedicar-se ao ensino, no próximo ano lectivo. Parabéns e que venham a concretizar-se os sonhos. A EDMS agradece as boas notícias e, por seu intermédio, a generosidade do povo de Belide.

• **De Eiras** – A Fátima Gonçalves contou uma feliz experiência. Eiras e S. Paulo de Frades têm o mesmo pároco. Os coros destas paróquias e respectivas capelas decidiram preparar a Semana Santa em conjunto e, dizia, «tudo estava a correr muito bem». Louvado seja Deus pelo bom entendimento entre “vizinhos”!

A Fátima celebrou o seu matrimónio com Marco A Cravinho Roxo, engenheiro electromecânico, no dia 26.10.2003 em Eiras, onde vivem. Telem. 965 105 192. Deus continue a abençoar este novo lar e lhe conceda muita saúde e paz.

☛ **Ordenação sacerdotal** – O antigo aluno Virgílio Martins, que esteve em Verride, vai ser ordenado presbítero em Prouença-a-Nova, em 20 de Julho. Convidou a EDMS a participar nesta festa de doação total ao serviço da Igreja no Instituto Missionário a que pertence. Lembremo-lo na nossa oração, rogando ao Espírito Santo que o fortaleça na sua acção evangelizadora. E se lhe mandar uma cartinha... (o endereço está no Anuário da Escola do ano 2002/2003) fica bem. É um gesto de amizade e simpatia.

☛ **Concertos de órgão na Sé** – José A. Carlos Seixas aos 14 anos de idade já era organista titular da Sé de Coimbra. Para comemorar o tricentenário de nascimento (1704) deste grande compositor coimbrão, e por iniciativa do actual organista titular da Sé, vão realizar-se vários concertos de órgão na Catedral. Neste mês de Junho serão em 13 e 27.

☛ **Sorteio a favor do órgão de tubos** – A campanha de venda de bilhete não decorreu como sonhámos! Está bastante atrasada. Por esse motivo o sorteio foi adiado para a próxima época natalícia. Os prémios serão atribuídos e os premiados, pessoalmente informados. Esperamos a boa compreensão dos nossos colaboradores e amigos a quem estamos muito gratos. ☐